**Aluno:** Deivison Johnny Mendonça De Melo

**3°) UNIDADE 6**

Mesmo que não seja explicitamente mencionado, o homem engravatado nos transmite a ideia de ser um político, dada a combinação do contexto visual e dos pedidos do menino, que são fundamentados em questões políticas e sociais.

A presença do homem engravatado em uma comunidade carente e diante de uma casa de madeirite sugere um contraste socioeconômico significativo. Essa imagem visual reforça a possibilidade de ele ser um político, pois é comum que políticos visitem áreas menos privilegiadas em busca de apoio e votos.

Além disso, ao perguntar à criança o que ela gostaria de ganhar de presente no Dia das Crianças, o homem engravatado abre espaço para que as demandas do menino estejam relacionadas a questões políticas. A lista que vai até o chão, mencionando saúde, educação e moradia digna, revela que as necessidades básicas estão entre as principais preocupações do menino. Essas são pautas políticas frequentemente discutidas e tratadas por candidatos e representantes políticos.

Portanto, mesmo sem uma declaração explícita, o contexto visual, juntamente com os pedidos do menino, sugere fortemente que o homem engravatado seja um político, cujas obrigações e responsabilidades estão ligadas às demandas sociais e políticas presentes na comunidade em questão.